

IV. Календарно тематическое планирование :6 класс

№	Тема урока	К ч.	Тип урока	Харак. деятельности учащихся	Виды формы Контроля	Предметные результаты; УДД Личностные Метапредметные			Дата
						Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
1	история возникновения подвижных игр	1	Вводный урок, образовательно-познавательной направленности.	Просмотр презентации и диалоги о театрах	В процессе совместного освоения действий	-Характеризовать избранный вид театра формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;			1.09
2	Развитие подвижных игр в Татарстане, народн. танцы, нац. подпевки	1	Образовательно-познавательной направленности.	Просмотр презентации и диалоги о театрах Ритмические движения с музыкальным сопровождением	В процессе совместного освоения действий	-умение демонстрировать свои знания в развитии театра. -анализировать полученные результаты. готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;			8.09
3	Развитие спорт игр ,игры на элементах баскетбола	3	Комбинированный	изготовление декораций к постановкам; Ритмические движения с музыкальным сопровождением	Уметь работать с бумагой, тканью, ножницами, красками	- овладение навыками внутреннего раскрепощения -развитие коммуникативных возможностей учащихся в ходе работы -освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера;			15.09

						- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях.	
4	«Владей мячом, как телом»		Комбинированный	изготовление декораций к постановкам; работа с бумагой, тканью, ножницами, красками	В процессе совместного освоения действий	-овладение навыками внутреннего раскрепощения -Развив коммуникативных возможностей учащихся в ходе работы -наличие мотивации к получению знаний, труду, познавательной деятельности, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	22.09
5	«У истоков Баскетбола»		Комбинированный	Развив коммуникативные возможности учащихся в ходе работы	Уметь работать с бумагой, тканью, ножницами, красками	-изготовление декораций к постановкам; -овладение навыками внутреннего раскрепощения -формирование умений определять общие цели и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать собственные результаты, действия и поведение окружающих; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	29.09
6	Пластика: комплекс упр. на умение владеть	1	Комбинированный	Использовать методики печатный материал по сказкотерапии, игротерапии, психотерапии в	постановки театральные пьесы, пьесы, спектаклей;	Развитие эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления Умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых	6.10

	своим телом;			индивидуальной работе с учащимися. Привлекать к сотрудничеству в работе по этому разделу психолога, логопеда библиотекарей.		двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;	
7	Коммуникативные возможности координация движений и равновесие	1	Комбинированный	Развивать коммуникативные возможности в ходе инсценировок на темы «Это слово говорят, если вас благодарят», «Не стоит благодарности», инсценировки мини-диалогов. Телефонный разговор.		-практическое подтверждение приобретённых социальных знаний -развитие динамической стороны общения, позитивного самоощущения. - выполнение ритмических и пластических комплексов упражнений; -формирование знаний различных комплексов ритмических, пластических упражнений на координацию;	13.10
8	Развитие внимания -работа над жестами и мимикой	1	Комбинированный	Развитие внимания «Чудесная клетка. Дорисовывание предмета, ориентируясь на клетку, «Учимся слушать и слышать, Повтори рифмующийся текст».	Анализ текста В процессе совместного освоения действий	-практическое подтверждение приобретённых социальных знаний. -способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;	20.10
9	Развитие памяти	1	Комбинированный	Развитие памяти «Заучивание и инсценировка народных песен»,	Обсуждение проблемного вопроса	-умение демонстрировать развитие речевого слуха и речевой памяти - овладение учащимися способностью принимать и сохранять цели и задачи	27.10 10.11

				«Хороводные русские народные и татарские песни». Словарная работа с диалектными словами.		учебной деятельности и находить средства ее осуществления; - развитие этических чувств как регуляторов поведения;	
10 2ч	развитие воображения; импровизация;	1	Комбинированный	Развитие воображения «Творческие задания. Незаконченный рисунок». Импровизация: ролевые игры, изображение людей в разных ситуациях. Инсценировка басни Крылова «Ворона и лиса» четверостишия А.Л. Барто, Б. Заходера. Подбор движений, пластики.	В процессе совместного освоения действий	. Умение демонстрировать чувство ритма умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения; - воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	17.11
11	комплекс упр. на умение владеть своим телом;	1	Комбинированный	Комплекс упражнений на умение владеть своим телом. Уроки-тренинги с использованием спортивных упражнений с обручем. Инсценирование физминуток.	Работа в малых группах В процессе совместного освоения действий	Демонстрировать поравильное ритмическое исполнение способность отбирать упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки	24.11
12	Координац	2	Комбинированный	Координация движений	В процессе	способность проводить самостоятельные	1.12

	ия движений и равновесие		ый	и равновесие – упражнения под музыку (фитнес) Упражнение на скамье, бревне.	совместного освоения действий	занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.	
13	Координация движений и равновесие		Комбинированный	Координация движений и равновесие – упражнения под музыку (фитнес) Упражнение на скамье, бревне.	В процессе совместного освоения действий	владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности. игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения	8.12
14	Импровизация	2	Комбинированный	Импровизация: ролевые игры, изображение людей в разных ситуациях. «Станцуй как заяц... На мелодию маленьких утят».	В процессе совместного освоения действий	способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;	15.12
15	Импровизация		Комбинированный	Инсценируем четверостишия А.Л. Барто.Б., Заходера. Подбор движений, пластики.	В процессе совместного освоения действий	умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения	22.12

16	Работа над жестами и мимикой	1	Комбинированный	Работа над жестами и мимикой «Изображение людей разных профессий мимикой и жестом», «Письма древности, передача информации жестами», инсценировки с помощью мимики и жестов. Игры, замена слов жестами «Летит по небу шар летит...» ,«Театр лицедеев».	В процессе совместного освоения действий Возможность проведения праздников	-владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. - формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов;	12.01
17	Создание образов в пространстве	2	Комбинированный	Создание образов в пространстве «Картины В. Васнецова оживают».	Возможность проведения выставок достижений учащихся	_умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	18.01
18	Создание образов в пространстве		Комбинированный	Создание образов в пространстве «Картины В. Васнецова оживают».	В процессе совместного освоения действий	- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов; -способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий, игровой и соревновательной деятельности;	26..01
19	Артикуляционная	3	Комбинированный	Артикуляционная гимнастика «Играем.	Текущий	_умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых	2.02

	гимнастика			Сочиняем. Подбор рифм».		двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения	
20	Артикуляционная гимнастика		Комбинированный	Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках. Чистота произношения звука, чтение стихотворений со звукописью.	Текущий	-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. -корректно в соответствии со своими убеждениями излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	9.02
21	Артикуляционная гимнастика		Комбинированный	Звукопись в художественных произведениях, Риторические, лингвистические игры (ассоциация)	Текущий	-способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности	16.02
22	Дыхательный комплекс	2	Комбинированный	Дыхательный комплекс - игры на развитие дыхания «Шарик», «Комарик», « Полет шмеля».	Взаимопроверка	-способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями. - анализировать свои и чужие ошибки. -готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	2.03

23	Дыхательный комплекс		Комбинированный	«Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках». Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания	Взаимопроверка	-Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале -формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов;	9.03
24	Фольклор (национальный компонент) для развития речи;	3	Комбинированный	использование фольклорного материала для развития речи	текущий	.-Иметь чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного овладения начальными навыками адаптации в социуме; -формирование умений использования знаково-символических средств информации;	16.03
25	Фольклор (национальный компонент) для развития речи;		Комбинированный	«Работа с потешками», «Работа с колыбельными песнями»,	текущий	-Развить творческие способности. -Обладать навыками игры со сверстниками -формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов;	23.03
26	Фольклор (национальный компонент) для развития		Комбинированный	Татарские народные сказки о животных.«Сказки о животных»;	текущий	-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и	6.04

	речи;					письменной речью, монологической контекстной речью;	
27	Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление		Комбинированный	Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление Упражнение «ладошки» И.п. (исходное положение) – стоя: Встать прямо, руки согнуты в локтях (локтями вниз), а ладонки вперед – «поза экстрасенса». Стоя в этом положении следует делать короткие, ритмичные, шумные вдохи через нос при этом сжимая ладони в кулачки (так называемые хватательные движения. Без паузы сделать 4 ритмичных, резких вдоха через нос. Потом руки опустить и отдохнуть 4-5 сек. Затем сделать еще 4 шумных, коротких вдоха и опять пауза. В норме нужно сделать	текущий	-владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой; -Культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.	

				<p>по 4 вдоха 24 раза. Это упражнение можно делать в любом исходном положении. В начале занятия может возникнуть головокружение, ничего страшного! Можно присесть и продолжать сидя, увеличив паузу до 10 сек.</p>			
28	Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление		Комбинированный	<p>Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление «Советы от бабушки. Травяные отвары». Упражнение «погончики» И.п. – стоя, руки сжаты в кулаки и прижаты к животу на уровне пояса. При вдохе необходимо резко толкнуть вниз к полу кулаки (плечи при этом не напрягать, руки выпрямлять до конца, тянувшись к полу). Затем вернуть кисти на уровень пояса в и.п.</p>	текущий	<p>- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности. - Красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и пере движений; -- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять и выбирать наиболее эффективные способы достижения результата; - анализировать свои и чужие ошибки.</p>	

				<p>Сделать подряд 8 вдохов-движений. В норме 12 раз по 8.</p> <p>Упражнение «насос» («накачивание шины»)</p> <p>И.п. – стоя, <u>ноги</u> немного уже, чем ширина плеч, руки внизу (о.с. – основная стойка). Сделать легкий наклон (тянуться руками к полу, но не касаться) при этом во второй половине наклона делать короткий и шумный вдох через нос. Заканчивается вдох вместе с наклоном. Немного приподняться, но не полностью, и снова наклон+вдох. Можно представить, что Вы как будто накачиваете шину в автомобиле. Наклоны выполняются легко и ритмично, низко наклонятся не стоит, достаточно наклониться до уровня пояса. Спину округлить, голову</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				опустить. Важно!! «Качать шину» в ритме строевого шага. В норме упражнение выполняется 12 раз.			
29	Индивидуальная работа с учащимися сказкотерапия; игротерапия; психотерапия;	2	Комбинированный	Чтение сказок, татарских национальных сказок, анализ поступков героев. Ролевые речевые игры. Коррекция страхов. Уроки самопознания «Моя семья».	текущий	-владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам; -Способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.	
30	Индивидуальная работа с учащимися сказкотерапия; игротерапия;		Комбинированный	Упражнения на развитие ловкости, равновесия, координации статической и динамической, «Похвала или прививка от стресса» Просмотр философского мультфильма про	текущий	-Способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности; -Способность вести наблюдения за	

				<p>Барашка и Кроленя (http://yandex.ru/yandsearch)</p> <p>Актуализация личного опыта и риторический анализ речевой ситуации</p> <p>Беседа с обучающимися Слайд 5</p> <p>Актуализация знаний, развитие языковых и коммуникативных умений</p>		<p>динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.</p>	
31	сказкотерапия;		Комбинированный	Сказка-мюзикл «Волк и семеро козлят»	Выступление	-Способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;	
32	Игроритмика. Знакомство с простейшими танцевальными движениями и в сочетании		Комбинированный	Настрой на позитивный лад. Объяснить детям цель и основные требования по безопасному поведению во время занятий в данном помещении. Подготовка ковриков. Проведение игры-танца со всеми детьми.	Текущий	-знать позиции в парах, движения рук, понимать технику исполнения с чередованием двигательной активности и статической позы в соответствии с изменением характера музыки и текстовым сопровождением игры. -Знать 2-3 позиции в парах, 2-3 названия движения рук, хлопки. - уметь повторять вслед за показом учителя и самостоятельно танцевальные движения,	

	с музыкой «Весенняя карусель».			<p>Побуждать детей к мотивации на творчество. Слушание и беседа о различных мелодиях (грустных, весёлых, смешных, боевых, лирических, плавных...).</p> <p>Объяснение нового материала. Отработка техники танцевальных движений Повтор движений за учителем. Самостоятельная творческая работа (придумать из 2-х изученных движений свою композицию под музыку). Рефлексия.</p>		<p>-понимать словесную форму объяснения нового предметного материала, уметь анализировать,</p> <p>-сравнивать и объединять в одно целое – танцевальную композицию.</p> <p>-осваивать новый материал, слушать и понимать задания, правильно их выполнять, эмоционально показывать различные настроения в музыке и передавать это через эмоции, пластику движений. Уметь использовать новые слова и понятия в речи.</p> <p>- использовать полученные знания и умения на практике, чередовать двигательную активность и статическую позу в соответствии с изменением характера музыки и текстовым сопровождением игры, различных движений руками, ногами, корпусом в разных темпах с хлопками.</p>	
33	Строевые упражнения на выполнение точности движений в шеренгу и колонну по сигналу «Стойкие оловянные солдатики» .		Комбинированный	<p>Закрепление пройденного материала. Подготовка ковриков. Настрой на позитивный лад.</p> <p>Просмотр иллюстраций и беседа о послушании, смирении, силе богатырской по сказкам «Петушок, дрозд и кот», «Волшебное колечко», «Сестрица Алёнушка и братец</p>	Текущий	<p>-закрепление навыка выразительно и ритмично выполнять упражнения, совершенствование точности движений, мелкой и крупной моторики, развитие чувства ритма</p> <p>-уметь выполнять строевые упражнения на точность, строиться в шеренгу и колонну по сигналу, выполнять танцевальные шаги, одновременно с хлопками.</p> <p>-выполнять ритмические, динамические, артикуляционные, коммуникативные, психокоррекционные упражнения,</p>	

				Иванушка», «Три богатыря». Беседа по пластике каждого из героев		упражнения для рук, выполнять пластические комплексы упражнений.	
34	Посещение театра	3	Комбинированный			-воспитать культуру поведения, уметь вести себя в общественных местах. способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать культуру поведения, уметь вести себя в общественных местах. --формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов;	